

مقياس تقدير الاتصال اللغوي

لدى التوحد

Abdelazim Mustafa

3bdel3zim@gamil.com

مقياس تقدير الاتصال اللغوي

لدى التوحد

صمم هذا المقياس وقنن عربياً (نصر ، ٢٠٠٢) ويشمل الإبعاد اللغوية التالية : التقليد والانتباه والتعرف والفهم والتعبير والتسمية .

- بنود التقليد (١ – ١٠)
- بنود الانتباه (١١ – ٢٠)
- بنود التعرف والفهم (٢١ – ٣٠)
- بنود التعبير (٣١ – ٤٠)
- بنود التسمية (٤١ – ٥٠)

تعليمات الاختبار :

فيما يلي عد من المواقف التي تصف سلوك الأطفال التوحديين ، وعلى المختص قراءة كل موقف أو عبارة من العبارات والاختيارات الأربعة على الوالدين للإفادة حول طفلهم لاختيار الإجابة المناسبة من بين الاختيارات (أ ، ب ، ج ، د) وذلك طبقاً لما يتصف به سلوك الطفل في الاتصال بالآخرين .

وذلك بوضع علامة الاختيار في المكان المخصص أمام الاختيار الأنسب

ملحوظة :

ليس هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، إنما تعبر كل الإجابات عن السلوك الاتصالي للطفل التوحدي ، لا تترك اى موقف دون أن تجيب عليه ، لا تضع أكثر من علامة أمام المواقف والاختبارات ، اى لكل موقف علامة واحدة فقط

تصحيح المقياس :

أ = ٣ ، ب = ٢ ، ج = ١ ، د = ٠

المدى من ٠ إلى ١٥٠ درجة ، كلما اقترب المجموع الكلي من ١٥٠ وقع الطفل ضمن نطاق الاتصال الطبيعي وكلما قرب من الصفر كلما كان هناك مشكلة حقيقية في الاتصال

لتحديد أوجه الضعف يحسب كل بعد على حده ، حيث تكون الدرجة تقع بين ٠ و ٣٠

أ ـ معلومات عامة :

اسم الطفل : ....

تاريخ الميلاد : ....

درجة اللغة : يستخدم إشارات ( ) التعبير ( ) الفهم ( )

الاختبار :

الموقف	العلامة
١ ـتطلب منه تقليد دحرجة الكرة فإنه :	
أ. يسمك الكرة ويدحرجها ويعطيها للمعالج ب. يمسك الكرة ويبدأ بتحريكها ج. يأخذ الكرة ويمسكها فقط د. لا شيء مما سبق	
٢ ـ عندما تطلب منه تقليد شرب الماء من الكوب فإنه :	
أ. يأخذ الكوب ويشرب منه ويعطيه للمعالج ب. يأخذ الكوب ويشرب منه ج. يأخذ الكوب ويضعه أمامه د. لاشيء مما سبق	
٣ ـ عندما تطلب منه تمثيل خطوات موقف معين (يوم في حياة طفل) فإنه :	
أ. يقلد جميع الخطوات (القيام من السرير، الذهاب إلى الحمام ، تناول الإفطار) ب. يقلد خطوتين فقط بالترتيب ج. يقلد خطوة واحدة بعشوائية د. لا شيء مما سبق	
٤ ـ عندما تطلب منه تقليد حركة وصوت العصفورة أثناء الطيران فإنه :	
أ. يقلد جميع الحركات والصوت ب. يرفع يديه ويحركها ويجرى في المكان ج. يرفع يديه جانبا د. لا شيء مما سبق	

Collected & coordination
Abdelazim Mustafa
3bdel3zim@gamil.com

٥ ـ عندما تطلب منه تقليد النقر بالعصا على المنضدة فإنه :	
أ. يأخذ العصا وينقر على المنضدة ب. يأخذ العصا ويلهو بها ج. يأخذ العصا ولا يعرف ماذا يفعل بها د. لا شيء مما سبق	
٦ ـ عندما تطلب منه تقليد بناء برج بـ ٣ قطع ملونة فإنه :	
أ. يكون برجاً من ٣ قطع مثل المعالج ب. يأخذ القطعة الأولى ويحاول وضعها على الثانية ج. يلهو بالقطعة الخشبية دون أن يفعل بها شيئا د. لا شيء مما سبق	
٧ ـ عندما تطلب منه تقليد القفز إلى أعلى مع التصفيق فإنه :	
أ. يقفز ويصفق معاً ب. يقفز يحاول وضع يديه ليصفق ج. يقفز ولا يصفق د. لا شيء مما سبق	
٨ ـ عندما تطلب منه تقليد شكل الوجه وهو يضحك بالحركة والصوت فإنه :	
أ. يبتسم ويضحك مع إصدار الصوت ب. يبتسم ويبدى صوتاً ج. يصدر اصواتاً فقط د. لا شيء مما سبق	
٩ ـ عند تطلب منه وضع قطع المتاهة puzzle في المكان المحدد لها فإنه :	
أ. يضع القطعة في المكان المحدد ب. يمسك بالقطعة ويحاول وضعها ج. يأخذ القطعة ويرميها جانباً د. لا شيء مما سبق	

١٠ - عندما تطلب منه تقليد كلامك وحركاتك وأنت تأكل وتقول أنا جائع فإنه :	
أ. يردد ما قلته ويقلد ب. يحرك يده ناحية فمه ج. يبدأ يحرك يديه ولا يعرف ماذا يفعل د. لا شيء مما سبق	
١١ - عندما يدق حرس الباب فإنه :	
أ. ينتبه ويذهب يفتحه ب. ينتبه للصوت فقط ج. يقف ويحرك رأسه يميناً ويساراً باحثاً عن مصدر الصوت د. لا شيء مما سبق	
١٢ - عندما تطلب منه إخراج شيء جديد (صورة للطفل نفسه) فإنه :	
أ. يذهب ويبحث هنا وهناك ويخرجها ب. ينظر حوله ولم يتحرك ج. يجرى هنا وهناك دون انتباه د. لا شيء مما سبق	
١٣ - عندما تطلب منه وضع الأكواب الموجودة أمامه على المنضدة بنفس الترتيب فإنه :	
أ. يأخذ الأكواب ويضعها بالترتيب نفسه ب. يأخذ الأكواب ويضعها فوق بعضها دون ترتيب ج. يأخذ الأكواب ويلهو بها د. لا شيء مما سبق	
١٤ - عندما تعرض عليه قصة مصورة وتطلب منه اختيار صورة تمثل إحدى الشخصيات في القصة فإنه :	
أ. يشير إلى الشخصية ب. ينظر إلى القصة ويحاول إخراج الشخصية ج. ينظر ويحملق في الصور فقط د. لا شيء مما سبق	

١٥ - عندما تدربه على أغنية حركية فإنه :	
أ. يقوم بالحركات مع الأغنية ب. يقوم بحركات عشوائية غير منسجمة مع الأغنية ج. يقف ويتجول دون تركيز د. لا شيء مما سبق	
١٦ - عندما تدق على طبلة بطريقة معينة اى (٣ دقات) وتطلب منه عمل مثلها فإنه :	
أ. يدق العدد نفسه على الطبلة ب. يدق على الطبلة بعشوائية ج. يمسك الطبلة ولا يعرف ماذا يفعل بها د. لا شيء مما سبق	
١٧ - عندما يشاهد فيلم كارتون فإنه :	
أ. ينتبه إليه ويكرر بعض حركات الشخصيات الموجودة بالفيلم ب. ينظر إلى الفيلم ويحملق فيه فقط ج. غير منتبه لما يشاهده د. لا شيء مما سبق	
١٨ - عندما تظهر له عربة تضيء وتطفئ فتحدث صوتا فتوجهها ناحيته فإنه :	
أ. يعطيها لك ثانياً بنفس الطريقة ب. يمسك بالعربة ويصفق ج. ينظر إلى العربة ويبتعد عنها د. لا شيء مما سبق	
١٩ - عندما تخفى شيئاً مهماً بالنسبة للطفل في مكان معين (مثل كوب الشرب الخاص به) فإنه :	
أ. يجرى هنا وهناك يبحث عنه ب. يقف ينظر في المكان ج. لا يبالي بالموضوع نهائيا د. لا شيء مما سبق	

Collected & coordination
Abdelazim Mustafa
3bdel3zim@gamil.com

٢٠ - **عندما تخفي شيئاً مهما بالنسبة للطفل في مكان معين (مثل كوب الشرب الخاص به) فإنه :**	
أ. يجري هنا وهناك يبحث عنه ب. يقف وينظر في المكان ج. لا يبالي بالموضوع نهائياً د. لا شيء مما سبق	
٢١ - **عندما تعرض على الطفل مجموعة من الصور الممثلة للوجه (الضحك – الحزن – الدهشة) وتطلب منه أن يتعرف علي هذه الأشكال ويقلد فإنه :**	
أ. بتعرف ويخرج كل شكل يطلبه المعالج ويقلده ب. ينظر في الصور ويحاول إخراج الشكل المناسب للطلب ج. يأخذ الصور ويبحث في يده ولا يعرف ماذا يفعل به د. لا شيء مما سبق	
٢٢ - **عندما تعرض على الطفل مجموعة من الأشياء المختلفة مثل (عروسة – قلم – كرة – سرير) وتطلب منه التعرف عليها وإخراجها عند الطلب فإنه :**	
أ. يخرجها كلها عند الطلب ب. يمسك بها ويحاول أن يخرجها ج. يمسك بالأشياء ويضعها جانباً دون الالتفات لكلام المعالج د. لا شيء مما سبق	
٢٣ - **عندما تعطي للطفل تعليمات مكونة من ٣ خطوات وهي (يذهب إلى الباب ، ثم يقفله ، ثم يعود إلي الكرسي) فإنه :**	
أ. يذهب الطفل وينفذ الـ ٣ تعليمات كما هو مطلوب منه ب. يستعد بالقيام للذهاب إلى الباب ج. يقف ولا يعرف ماذا تطلب منه د. لا شيء مما سبق	
٢٤ - **تعرض له صورة بها القطعة الناقصة وعليه أن يضع الناقص مكانه فإنه :**	
أ. يبحث عن الجزء الناقص ويضعه في مكانه ب. يبدأ في الحديث عن الجزء الناقص ج. يمسك الأجزاء الناقصة ويحاول وضعها في اى مكان غير مناسب لها د. لا شيء مما سبق	

Collected & coordination
Abdelazim Mustafa
3bdel3zim@gamil.com

٢٥ - عندما تطلب منه إخراج الأضداد من الصور بحد أدنى فإنه :	
أ. يخرج ويضع الشيء المتضاد أمام الشيء المناسب له ب. يحاول مسك الصور والنظر إليها للتعرف عليها ج. يضع الصور أمام بعضها بطريقة عشوائية د. لا شيء مما سبق	
٢٦ - عندما تضع أمامه مجموعة من الأشياء ، والأشياء التي لها علاقة بها مثل (معلم - قلم – عصفورة) ، (طبق - كراسة – قفص) فإنه :	
أ. يضع أمام كل شيء الشيء المناسب له ب. يأخذ الشيء ويحاول وضعه في المكان المخصص له ج. يأخذ الشيء ويلهو به د. لا شيء مما سبق	
٢٧ - عندما تطلب منه وضع الكرات داخل الصندوق ، ومكعبات داخل الصندوق ، والطبق فوق المنضدة فإنه :	
أ. يفعل كل الأوامر الثلاثة ب. يفعل أمرين من هذه الأوامر ج. يضع كل شيء في مكان مختلف للطلب د. لا شيء مما سبق	
٢٨ - عندما تطلب منه الإشارة إلى أجزاء وجهه فإنه :	
أ. يشير إلى الأجزاء المطلوبة ب. يشير إلى جزأين فقط ج. يشير إلى وجهه كله دون تمييز اى جزء د. لا شيء مما سبق	
٢٩ - عندما تعطي الطفل مجموعة من (الأقلام – الكرات – المكعبات) وتطلب منه أن يصنفهم داخل العلب فإنه :	
أ. يصنفهم كلهم ، كل علبة على حدة وتحمل صنف واحد فقط ب. يضع صنفاً واحداً في العلبة الخاصة به ج. يلعب بالأشياء كلها د. لا شيء مما سبق	

Collected & coordination
Abdelazim Mustafa
3bdel3zim@gamil.com

٣٠ - عندما تعطي الطفل مجموعة من الصور وتطلب منه مطابقتها مع الأشكال المتشابهة فإنه :	
أ. يضع كل الصور على الصورة المناسبة لها ب. يأخذ الصور ويحاول النظر إليها ليضعها علي مثيلاتها ج. يحملق في الصور ويشير إليها فقط د. لا شيء مما سبق	
٣١ - عندما يرى الطفل طبق به طعام وهو جائع فإنه :	
أ. يذهب ويفتحه ويأكل منه ب. يأخذ يدك لتفتحه له ج. يبكي ويضرب على الأرض د. لا شيء مما سبق	
٣٢ - عندما يعمل الطفل عملا صحيحا فتكافئه فإنه :	
أ. يضحك ويصفق بيده ب. يصفق بيده لنفسه ج. لا يظهر اى تعبير يدل على الفرحة د. لا شيء مما سبق	
٣٣ - عندما يريد الطفل جذب انتباه فإنه :	
أ. يبكي ويرفع يديه لتحمله ب. يبكي ويستخدم أصوات صاخبة ج. يجلس جانباً ولا يقترب من احد د. لا شيء مما سبق	
٣٤ - عندما تطلب منه عدم الإزعاج سواء بالأصوات أو الكلام فإنه :	
أ. يسكت ب. يضع يده على فمه ويصدر صوتاً ج. لا يبالي بما تقوله د. لا شيء مما سبق	

Collected & coordination
Abdelazim Mustafa
3bdel3zim@gamil.com

٣٥ - عندما يخرج الطفل إلى الخارج فإنه :	
أ. يلوح بيده ويعنى بها السلامة ب. يرفع يده ولا يحركها ج. يخرج ولا يفعل اى رد فعل د. لا شيء مما سبق	
٣٦ - عندما تنادي عليه فإنه :	
أ. ينظر إليك ويأتي إليك ب. ينظر إلى مصدر الصوت ج. يجلس مكانه وكأنه لا يسمع د. لا شيء مما سبق	
٣٧ - عندما يفعل الطفل شيئاً غير صحيح فتقول له لا مع الإشارة بأصابعك لتعبر عن الرفض فإنه :	
أ. يحرك رأسه يميناً ويساراً ليعبر عن النهي (مقلداً) ولا يفعل الخطأ ب. يتوقف عن العمل غير الصحيح ج. يكمل ما يفعله د. لا شيء مما سبق	
٣٨ - عندما يريد أن ينام فإنه :	
أ. يضع يده فوق بعضها ويغمض عينه ب. يغمض عينه ج. ينام فجأة د. لا شيء مما سبق	
٣٩ - عندما يريد لعبة مرتفعة عنه فإنه :	
أ. يصعد على الكرسي ويحضرها ب. يأخذ بيدك ويذهب بك ويشير لك على اللعبة ج. ينظر إلى اللعبة والى المعالج د. لا شيء مما سبق	

٤٠ - عندما يتألم الطفل من الم ببطنه فإنه :	
أ. يذهب إلى المعالج ويشير إلى بطنه ويبكي ب. يبكي فقط ج. ينام الطفل على بطنه على الأرض د. لا شيء مما سبق	
٤١ - عندما تطلب منه الإشارة إلى ٥ صور مثل (البنت – الكلب – الشجرة – قلم - سيارة) فإنه :	
أ. يشير إليها كلها ب. يشير إلى جزء منها ج. ينظر إلى الأشياء ولا يعرف ماذا يفعل بها د. لا شيء مما سبق	
٤٢ - عندما تطلب منه الإشارة إلى أجزاء جسمه فإنه :	
أ. يشير إليها كلها ب. يشير إلى جزء منها ج. يشير إلى أشياء خاطئة د. لا شيء مما سبق	
٤٣ - عندما تطلب منه إحضار الصورة التي تتكلم عليها من خلال القصة فإنه :	
أ. يحضر الصورة ب. ينصت إليك ولا يحضر شيئا ج. ينظر إليك فقط دون رد فعل د. لا شيء مما سبق	
٤٤ - عندما تطلب منه إخراج البطاقة المناسبة للصوت عند سماعه من شريط التسجيل فإنه :	
أ. يخرج البطاقات الملائمة لكل صوت ب. يخرج البطاقة الملائمة بعد فترة ج. يسمك البطاقات في يده ويسمع الشريط كلاً على حده د. لا شيء مما سبق	

٤٥ - عندما يريد الطفل الأكل فإنه :	
أ. يتفوه بكلمة تدل على انه جائع ب. يحضر صورة تدل على الطعام ج. يقف وينظر إلى الثلاجة والمطبخ د. لا شيء مما سبق	
٤٦ - عندما تطلب منه لمس أو الإشارة إلى ٣ صور في كتاب عند تسميتها فإنه :	
أ. يشير إليها ويلمسها كلها ب. يشير إليها دون لمسها ج. ينظر إليها ويشير إلى اى شيء د. لا شيء مما سبق	
٤٧ - عندما تطلب منه إظهار الصورة المناسبة للشيء الموجود داخل الحقيبة فإنه :	
أ. يظهر جميع الصور الدالة على هذه الأشياء بعد التعرف عليها ب. يلمس الأشياء ويخرج بعض الصور الخاصة بها ج. يدخل يديه ويلعب بالأشياء فقط د. لا شيء مما سبق	
٤٨ - عندما تستخدم البطاقات لوصف الأوجه المختلفة (حزين – ضاحك – يبكي - مندهش) فإنه :	
أ. يخرج البطاقات المناسبة للوجوه المختلفة ب. يخرج بعض البطاقات فقط مثل (يضحك – يبكي) ج. يشاهد البطاقات المختلفة ولا يستطيع إخراج اى صور د. لا شيء مما سبق	
٤٩ - عندما يريد الطفل الذهاب إلى مكان معين يحبه فإنه :	
أ. يخرج البطاقة الدالة عليه ب. يشير إلى اى صورة موجودة له على الحائط ج. يأخذ يدك تجاه المكان د. لا شيء مما سبق	

Collected & coordination
Abdelazim Mustafa
3bdel3zim@gamil.com

٥٠ - عندما تطلب منه أن يشير إلى ٣ أجزاء في العروسة على نفس أجزاء جسمه فإنه :	
أ. يشير إلى الأجزاء المقابلة في جسمه ب. يشير إلى أجزاء جسم العروسة ج. ينظر إلى العروسة دون استجابة د. لا شيء مما سبق	
المجموع الكلي للدرجات :	

الملاحظات الإكلينيكية :

Collected & coordination
Abdelazim Mustafa
3bdel3zim@gamil.com